

KAPÛY

UN LARGOMETRAJE DE
RAUL WALDER



TABLA DE CONTENIDO

- 2 **Detalles Generales**
- 3 **Logline**
- 4 **Synopsis**
- 5 **Personajes Principales**
- 6 **Bio del Escritor**
- 7 **Intención del Escritor**
- 8 **Inspiración Visual**



DETALLES GENERALES

TÍTULO

Kapüy

GÉNERO

Drama Fantástico

LENGUAJES

Español & Pemón

PRESUPUESTO ESTIMADO

\$2 Millones

REFERENCIAS CINEMATOGRAFICAS

"Beasts of the Southern Wild" combinado con "Wendy", ambas del director Estadounidense Benh Zeitlin.



LOGLINE

Babi, una niña de 10 años y de valentía inmensurable, escapa de su orfanato en Venezuela y se embarca en un peligroso viaje a través del país para salvar a su madre, quien ella cree es una India Pemón de la Gran Sabana, de una guerra catastrófica contra el despiadado ejército venezolano.

BABI (V.O.)

“Los niños que nunca se perdieron de sus mamás no tienen moretones en sus brazos o en sus piernas. A ellos les ponen siete velas en su séptimo cumpleaños y comen cajitas felices cuando quieren. No tienen frío porque sus mamás los abrazan fuerte y le pueden decir todo lo que quieren decirle.”

SYNOPSIS

Babi es una niña huérfana de siete años cuyo sueño en la vida es reunirse con su madre biológica. Desde hace unos años, Babi vive en un orfanato de clase baja en Valencia, Venezuela, sin despertar el interés de ningún padre adoptivo. Sin embargo, un día aparecen un par de padres potenciales interesados en adoptarla. Y es entonces cuando Babi sabe que ¡ésta es su última oportunidad! Así que se escapa del orfanato y se embarca sola en un peligroso viaje hacia La Gran Sabana, donde reside la comunidad indígena Pemón, y donde ella cree que podrá encontrar a su madre, una mujer Pemón.

A lo largo de su difícil y accidentado viaje, conoce a Julio, un niño de diez años de camino a emigrar fuera del país y que viaja en el mismo autobús que ella. Él le es de gran ayuda, salvándola justo antes de que el conductor del autobús la agrede sexualmente, lo que la enfrenta cara a cara con los peligros de esta sociedad y este país en decadencia. Pero Babi es una luchadora nata y junto a su nuevo cómplice (Julio) continúa con su misión. Después de más contratiempos, ambos llegan a la majestuosa Gran Sabana venezolana.

Allí conocen a Loro, un misterioso hippie con mucha experiencia en la naturaleza pero también con lo que parece un pasado oscuro. Inseguros de si pueden confiar en él, los pequeños rechazan sus ofertas de ayuda una y otra vez. Pero pronto caen en cuenta de que no les queda otra opción que morder el anzuelo y confiar en Loro. Bajo su cuidado y guía, inician un peligroso viaje hacia los mas salvaje e inexplorado de la Sabana venezolana, en busca de los Pemones y con la esperanza de que entre ellos esté la mujer que Babi cree que es su madre.

Sin embargo, La Gran Sabana lleva mucho tiempo ocupada no sólo por estos indígenas, sino también por tropas militares dispuestas a eliminar a todo aquel que se interponga en su objetivo - limpiar toda esta reserva natural y explotar sus recursos minerales. Pero para los Pemones, habitantes originales de la zona, este no es sólo su hogar, sino la que consideran "su madre" y "la casa de los Dioses". Se necesitará mucho más que un arsenal de armas para sacarlos de aquí. La Gran Sabana se ha convertido en una hermosa pero trágica zona de guerra. Un lugar sumamente peligroso. Babi, Julio y Loro tendrán que participar en una batalla épica por la preservación de uno de los lugares más bellos y vírgenes del planeta Tierra; y en el proceso, poder quizás finalmente encontrar su propósito y lugar en el mundo.

PERSONAJES PRINCIPALES



BABI

7 años. Su piel color canela, sus ojos negro azabache y su cabello rebelde son evidencia de sus raíces indígena. Babi posee un alma vieja, una mirada intensa y un espíritu libre. Su presencia está llena de confianza, incluso a su corta edad. Su rostro heroico atrae la mirada de todo aquel que admire la honestidad y la valentía; aunque su coraje a veces también le juega en contra.



JULIO

10 años. Un niño de actitud serena, buen corazón y un rostro que no puede ocultar las dificultades por las que ha pasado durante su corta vida. Pero todo eso lo ha hecho fuerte. Su mirada revela un profundo sentido de responsabilidad hacia su familia, intentando llenar el lugar vacío que dejó su padre, quien lo abandonó a él y a su familia poco después del nacimiento de su hermano pequeño.



LORO

28 años. Un hippie, pero ciertamente no el típico estereotipo de uno. Loro ha vivido más que demasiadas experiencias oscuras en su pasado y todas se ven evidenciadas en los incontables tatuajes y cortes autoinfligidos en sus brazos, piernas y cuello. Vive en una cabaña remota en medio de la naturaleza en la Gran Sabana.

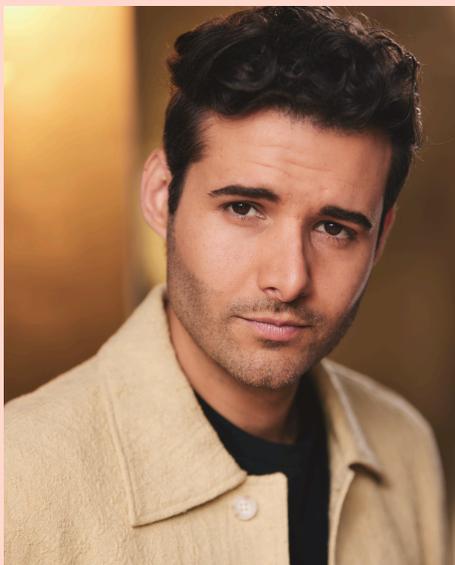
BIO DEL ESCRITOR

RAUL WALDER

Originario de Caracas, Venezuela, Raúl ha gozado de una extensa carrera en la industria del entretenimiento a nivel internacional. Ha trabajado como actor para proyectos de televisión, cine y teatro desde temprana edad en su país de origen y en toda América Latina. Se graduó de la Universidad de Miami en Artes Dramáticas y una especialización en Cine, donde se centró en la escritura de guiones.

Raúl ha creado y desarrollado numerosos proyectos como guionista, entre ellos la serie de televisión "Los Lobos Blanco" (aka: The White Wolves), cuyo episodio piloto fue semifinalista en el prestigioso ScreenCraft Drama Screenplay Competition 2021, Cuarto Finalista en el Santa Barbara International Screenplay Awards 2022, y "Proyecto del Mes" en Filmarket Hub en diciembre de 2023. Asimismo, su guión "Kapüy" ganó el 'Wave D'Ore Award' en Bondi Screenplay Competition 2023 al "Mejor Guión de Largometraje", así como también el premio a "Mejor Guión Extranjero" en New York Script Awards en 2023. Raúl es el fundador de "Beach House Films" y autor también de los cortometrajes "Cicatrices", "Cold-Blooded Animals" y "Bleeding Scars"; además de uno de los coguionistas de los largometraje "Pretty Russell" y "Cruz".

Su último cortometraje, "TLG", que escribió, co-produjo y protagonizó, ha sido seleccionado en Screampfest LA & FilmQuest en 2023, así como en NFMLA y el Festival de Cine Iberoamericano de Miami en 2024.



BEACH HOUSE

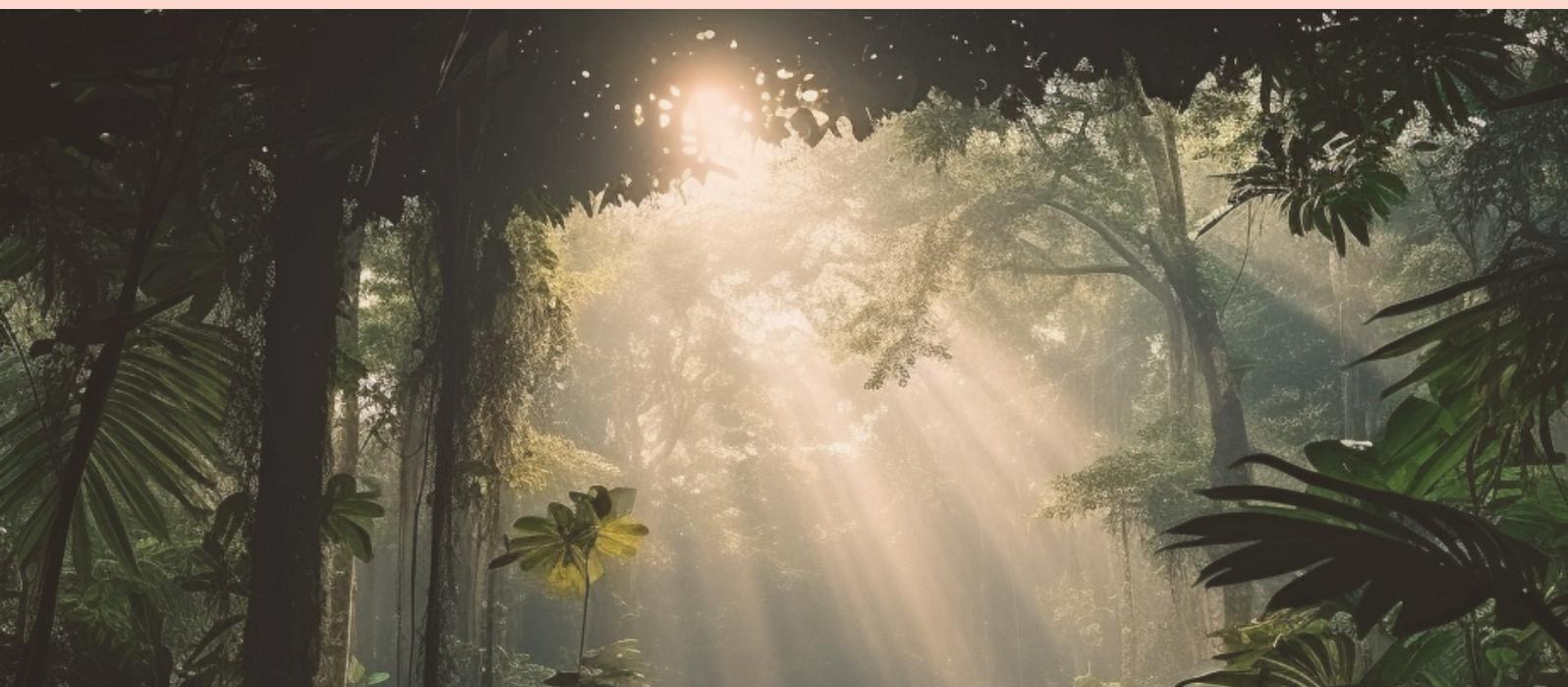
FILMS

INTENCIÓN DEL ESCRITOR

Poco tiempo después de tener que emigrar de Venezuela, "Kapüy" comenzó como un brebaje de sentimientos que se gestaban fervorosamente en mi alma: un profundo anhelo por el país que había dejado atrás, una gran admiración por los niños que aún caminan por esas calles empobrecidas con el corazón lleno de esperanza, y una sensación de frustración e impotencia al ser testigo de la continua destrucción de mi hermoso país (y del mundo) a manos de gente codiciosa. Así ha sido que "Kapüy" se ha convertido en mi arma creativa. Mi bandera. Mi estandarte.

Babi y Julio, a pesar de ser completamente ficticios, nacieron de una extensa investigación y como una colección de niños venezolanos de la vida real que han tenido que soportar, de una forma u otra, el dolor de perder sus hogares a consecuencia de conflictos políticos, sociales, e insuficiencias económicas. Niños forzados a encontrar su identidad en un país que parece desmoronarse a su alrededor.

Mi fuente de inspiración han sido un sin fin de piezas cinematográficas entre las que destacaría "Beasts of the Southern Wild" y "Wendy" de Benh Zeitlin, "Capernaum" de Nadine Labaki, "Nobody Knows" de Hirokazu Koreeda, e incluso "Los Reyes del Mundo" de Laura Mora. Películas poderosas donde, a pesar de las duras circunstancias, la narrativa se enfoca siempre en la humanidad de nuestros personajes principales, su capacidad para estar abiertos al mundo que los rodea y su inquebrantable lucha por alcanzar de sus sueños.



INSPIRACIÓN VISUAL



An aerial photograph of a wide, winding river flowing through a lush, mountainous valley. The scene is captured during the golden hour of sunset, with warm, golden light illuminating the landscape. The mountains are layered, creating a sense of depth and scale. The river meanders through the valley, surrounded by green fields and dense vegetation. The overall mood is serene and majestic.

ΚΑΡΪΪΥ

MUY PRONTO

**PARA MAS INFORMACIÓN:
WWW.BEACHHOUSEFILMS.COM**